

群馬マンドリン楽団

第59回

定期演奏会

令和8年1月25日(日)

13:30 開場 14:00 開演

昌賢学園まえばしホール 小ホール

※交通案内は裏面へ※

入場料 1,000円 (前売・当日共) 全席自由

【曲目】

- ※ アンネン・ポルカ (J・シュトラウス2世 作曲)
- ※ 時代 (中島みゆき 作曲)
- ※ マンドリンオーケストラのための『維新無情』
～幕末に咲き維新に散った偉人「小栗上野介」の朗読に
寄せて～ (伊東福雄 作曲)
- ※ 春の海 (宮城道雄 作曲)
- ※ シンプル・シンフォニー (B・ブリテン 作曲)
ほか

【指揮・音楽監督】

- ※ 町田文善

【出演】

- ※ 群馬マンドリン楽団
- ※ 折井清純 (マンドリン)
- ※ 町田文善 (ギター)
- ※ 村上泰賢 (朗読)

内容は変更になる場合もございますので、
あらかじめご了承ください。
ホームページ、Instagramで最新情報を
ご覧いただけます。

主 催 / 群馬マンドリン楽団

後 援 / 上毛新聞社

お問い合わせ / ☎ 027-232-7066 (上野) ✉ gunma-mandolin@gmail.com

GUAMA MANDOLIN ORKUDAN
SINCE 1969.1.13



CUNNAMANDOLIN

出演

群馬マンドリン楽団

群馬マンドリン楽団（GMG）は近代詩人萩原朔太郎のマンドリン活動の孫弟子にあたる両角文則氏を中心に1969年7月に発足。平和と美しい音楽を愛する多くの人々と連携を図りながら、萩原朔太郎が郷土に残したプレクトラム音楽の芸術的伝統を受け継いでいます。

2014年6月に両角氏が急逝。現在は長年にわたり当楽団のコンサートマスターを務めた上野誠を代表に、当楽団の演奏会では欠かすことのできないギタリストの町田文善を音楽監督として、県内各地で積極的な演奏活動を続けています。中でも定期演奏会は、両角氏が長年かけて関係を築いてきた全国各地のプロプレーヤーや数多くの支援者の協力のもと様々な企画で開催し、毎回好評を博しています。

折井 清純（マンドリン）

第11回日本マンドリン独奏コンクール 第2位。松本、東京、横浜、宇都宮、和歌山などでソロリサイタルを行う他、ソロ、アンサンブル、歌曲の伴奏、朗読劇の劇伴の作曲と演奏など幅広い分野で演奏活動を行っている。またアメリカをはじめとして海外各地へも演奏旅行を行う。芸術文化振興基金助成事業のドキュメンタリー映画～Diva 早春賦をうたう～では作曲と演奏を担当。

マンドリンとピアノによる「チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲二長調」「ヴェーバーのヴァイオリン協奏曲第5番短調 ル・グレートリ」「マンドリンとギターのハートフルなコンサート」好評発売中。



村上 泰賢（朗読）

曹洞宗東善寺住職。小栗上野介顕彰会理事。「小栗上野介忠順研究」の第一人者。元NHK文化講座「登山」「小栗上野介」講師。国内各地のほか、サンフランシスコ及びロサンゼルスでも講演を行なうなど、精力的に活動している。編著に「小栗上野介ー忘れられた悲劇の幕臣ー」（平凡社新書）、「小栗忠順従者の記録ー佐藤藤七の世界一周」（上毛新聞社）、「小栗忠順のすべて」（新人物往来社）、共著に「幕末開明の人 小栗上野介」（東善寺）、「小栗上野介」（みやま文庫）ほか。



町田 文善（指揮・音楽監督・ギター）

日本ギタリスト協会主催 第8回ギター新人賞選考演奏会（現・クラシカルギターコンクール）で新人賞（第1位）を受賞。ギター独奏やアンサンブルにとどまらず、群馬交響楽団首席奏者や国内で活躍するプロのマンドリン奏者、声楽家等との共演も多く、様々な演奏活動を展開する一方で、コンクール審査や後進の指導にも力を注いでいる。

2014年より群馬マンドリン楽団の音楽監督を務める。

日本ギタリスト協会会員、高崎演奏家協会会員。

ご来場の皆さまへのお願い

新型コロナウイルスに限らず感染症の急拡大や自然災害の発生が予測される場合など、お客様や演奏者の安全確保に懸念が生じた場合には、開催を延期または中止とさせていただくことがあります。最新の情報につきましては、当楽団ホームページまたはInstagram（「群馬マンドリン楽団」で検索）をご確認ください。

団員募集

活動の様子はインスタをチェック



群馬マンドリン楽団では、一緒に活動できる人を随時募集しております。パート・経験等は問いません。興味・関心を持たれた方は是非一度見学にいらしてください。ご連絡、お待ちしております。
【連絡先】gunma-mandolin@gmail.com

交通のご案内

※ 詳しくは昌賢学園まえばしホールのホームページをご確認ください
リンクはこちら→



【お車でお越しの方】

関越自動車・前橋ICより約20分、高崎ICより約25分

- ※ナビの設定①所在地・・・「群馬県前橋市南町3-62-1」
- ②電話番号・・・「027-221-4321」
- ③名称・・・「昌賢学園（しょうけんがくえん）まえばしホール」

- ・小ホールの専用駐車場は建物南側（2階建て駐車場）です。
- ・建物北側はお身体の不自由な方などのための思いやり駐車場です。
- ・建物西側は大ホール・その他施設の利用者用となっております。
- ・詳しくは駐車場入口の係員にお尋ねいただき指示に従ってください。
- ・会館の専用駐車場が満車になった場合は、前橋駅周辺の駐車場をご利用いただく場合がございます。その場合の駐車代金は自己負担となっておりますので、予めご了承ください。

（参考）

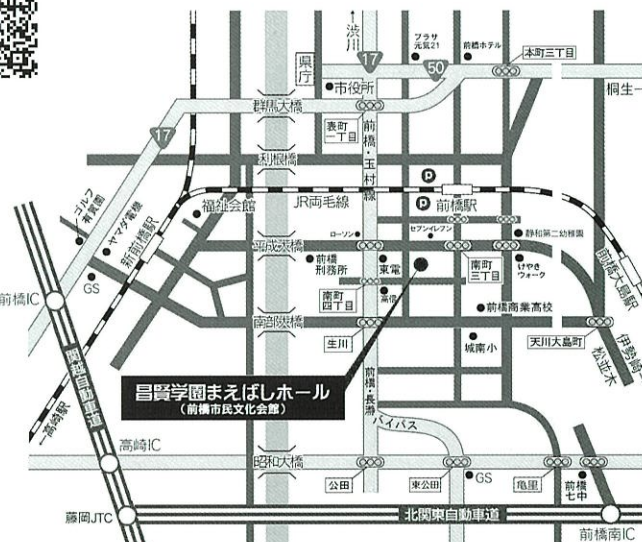
- ◆D-Parking前橋駅南口（200円/60分、24時間最大500円）
- ◆D-Parking前橋駅北口（最初の20分無料、以後200円/60分、24時間最大600円）
- ◆タイムズ前橋駅前第2（220円/60分、24時間最大500円）
- ◆アクセル前橋（最初の2時間無料、以後200円/60分、24時間最大600円）

【JRでお越しの方】

JR両毛線「前橋駅」下車、徒歩約8分
（駅南口を出て南へ直進、二つ目の信号「南町三丁目」を右折し約50メートル歩いた左側）

【バスでお越しの方】

マイバス南循環「市民文化会館南」下車、1分



【自転車でお越しの方】

駐輪場およびcogbe専用ポートがあります。
※cogbeについて詳しくは「まえばしシェアサイクルcogbe（コグベ）」サイトをご確認ください。



お気をつけてお越しください

