



伊藤乃愛 / 武内遥也 / 山本千愛

2024年6月1日(土) - 2日(日)

会場	広瀬川コート (〒371-0021 群馬県前橋市住吉町 2-2-16)
時間	13:00-18:00
企画	小野田藍
担当	北出涼太
協力	前橋工科大学石黒研究室
お問い合わせ	aonoda@musabi.ac.jp (小野田)

3 人展：伊藤乃愛 竹内遙也 山本千愛

2024 6/1(土) - 6/2(日)

広瀬川コート 中澤庵 1 階
13:00~18:00 ◎入場無料



伊藤乃愛『芭蕉夜雨図』2024 年 カーボン紙、紙、パネル、182×257mm



竹内遙也『庭を立ち上げる』シリーズ展示風景 2024 年



山本千愛『12 フィートの木材を持ってあるく』シリーズ 2016 年

この度、広瀬川コートにて3名のアーティストによる展覧会を開催いたします。「広瀬川コート」は前橋市中心部を流れる広瀬川のほとりにある、シェアハウスとアートスペースとしての機能を持った場所です。本展には東京を拠点とする伊藤乃愛と竹内遙也、そして、ウィーンとベルリンから帰国して間もない山本千愛が参加します。年長者の私が若い彼らの活動を的確に言い当てるのは困難ですが、彼らは「なぞる」「分解する」「再構成する」「なすりつける」などして作品を作っていて、なんだか面白いです。そんな作品で構成された本展はスペースの開放的な雰囲気とも相まって、深夜のコンビニのような束の間のアジールとなって人々を歓待することでしょう。

小野田 藍（本展企画者）

■参加作家

伊藤 乃愛

美術作家。2000 年三重県生まれ。2023 年武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。主な展覧会に「ぶつかり」（三重画廊、三重、2019）、「山本冬彦推薦作家小品展 X」（ギャラリー枝香庵、東京、2023）。武蔵野美術大学芸術文化学科研究室助手。

竹内 遙也

美術作家、漫画家。2001 年東京都生まれ。2024 年武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科卒業。2023 年に漫画家ユニット〈六畳半〉として「ビッグコミック & ビッグコミックオリジナル第 9 回合同新作賞」入選と「ビッグ編集長賞」を同時受賞。

山本 千愛

美術作家。1995 年群馬県生まれ。2018 年群馬大学教育学部美術専攻卒業。現在、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻在籍中。ウィーン応用美術大学に留学（2022 年 - 2023 年）。主な展覧会に「群馬青年ビエンナーレ 2021」（群馬県立近代美術館、群馬、2021 年）、「TURN フェス 6」（東京都美術館、東京、2021 年）、「六本木アートナイト 2022」（東京ミッドタウン、東京、2022 年）、「Chiaki Yamamoto / On broken walls and everyday walls」（Neon Kunst、ドイツ、2024 年）など。受賞歴に「群馬青年ビエンナーレ 2021」大賞、「TOKYO MIDTOWN AWARD 2020」優秀賞・オーディエンス賞。

■展覧会概要

- ・会期：2024 年 6 月 1 日（土）～2 日（日）の 2 日間
- ・時間：13:00-18:00
- ・場所：広瀬川コート（〒371-0021 群馬県前橋市住吉町 2-2-16）
- ・「広瀬川コート」参考情報：<https://shinkenichiku.online/movie/8199/>

