

東京シティ・フィル コンサートマスター

戸澤哲夫

ヴァイオリンリサイタル

～ベートーヴェン後の燦爛～

第4回

不朽のJ.S.バッハ無伴奏、
モーツァルト初期ソナタとともに



PROGRAM

シューマン：ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 Op. 105

R. Schumann: Violin Sonata No.1 in A minor, Op. 105

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV 1001

J.S. Bach: Violin Partita No.1 in G minor, BWV 1001

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 変ロ長調 K. 10*

W.A. Mozart: Violin Sonata in B flat major, K. 10

フランク：ヴァイオリンソナタ イ長調 M 8

C. Franck: Violin Sonata in A major M 8

* チェロ：中田英一郎（群馬交響楽団 7/21, 22）宮澤あきら（7/24, 30）

八島珠子（仙台フィルハーモニー管弦楽団 7/31）

ピアノ
小川由希子



SCHEDULE 2022

群馬

7月21日(木) 前橋テルサホール
19:00 開演 (18:30 開場)

埼玉

7月22日(金) 花と音楽の館かわさと 花久の里サロン
19:00 開演 (18:30 開場)

東京

7月24日(日) 雑司が谷音楽堂
17:00 開演 (16:30 開場)

栃木

7月30日(土) 野木エニスホール 小ホール
14:00 開演 (13:30 開場)

宮城

7月31日(日) 仙台市シルバーセンター 交流ホール
14:00 開演 (13:30 開場)

Ticket 全席自由

◎群馬・埼玉・栃木・宮城公演
一般 3,000円 学生 1,500円

◎東京公演
4,500円

※新型コロナウイルス感染症拡大予防のガイドラインに沿った公演となりますので、マスクの着用、入場時の検温と手指消毒など、皆様のご協力をお願い致します。
また、状況により、日程の延期や中止、内容の変更や入場人数の制限をさせていただく場合もございますので、何卒ご了承ください。

戸澤哲夫 ヴァイオリン

東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。大学院在学中の1995年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任、現在もその重責を果たしている。1994年のアルペリ弦楽四重奏団を結成メンバーであり、1996年には安田弦楽四重奏団に加わる。また、各地でのリサイタル活動に加え、東京シティ・フィルをはじめ東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団などと共演を重ねている。1998年よりドイツ・ベルリンに留学、元ベルリン・フィル コンサートマスターの故ライナー・クスマウル氏のもとで研鑽を積む。帰国後の2001年に新たにメンバーとなったモルゴア・カルテットでは、他に類を見ない切り口の斬新さに評価が高まり、2010年度アリオン賞、2015年第14回佐川吉男音楽賞奨励賞、2017年第47回JXTG音楽賞本賞を受賞。昨年3月、BS-TV東京「エンター・ザ・ミュージック」レギュラー・カルテットとして結成されたThe 4 Players Tokyoではリーダーを務め、エネルギーあふつく繊細な演奏のみならず、番組での軽妙なトークでも好評を集め、今後の展開にさらなる期待が高まっている。

小川由希子 ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究生2年修了。卒業演奏会、読売新人演奏会、茨城県新人演奏会に出演、新人賞受賞。1994年ピティナピアノコンペティション特級、銀賞受賞。1997年第7回日本モーツァルト音楽コンクール第2位受賞(1位なし)。グリーンホール相模大野モーツァルトピアノコンチェルトシリーズ、東京文化会館新進演奏家デビューリサイタルなどに出演。日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、相模原室内合奏団と共演。ベートーヴェン生誕250年の2020年にはピアノ協奏曲第1番、第4番(弦楽五重奏伴奏版)にてコンチェルトリサイタルを開催し、その表現の豊かさには好評を博す。現在、2度目となるベートーヴェン室内楽曲全曲演奏会(全21回)をアルペリ弦楽四重奏団と共に進行中など、室内楽を中心に活動している。これまでに、故小森谷真理子、西家桃代、尾花和枝、川名雅美、佐々木正法、松崎伶子、播本枝未子、倉沢仁子の各氏に師事。



中田英一郎 チェロ (7/21, 22)

埼玉生まれ。5歳よりピアノを始め、12歳よりチェロを宮澤政司氏の手ほどきで始める。東京音楽大学卒業、同大学研究生修了。在学中にオーディションによる定期演奏会に出演、また選抜オーケストラによるアメリカ演奏旅行にも参加。最近ではオーケストラ、室内楽の他に色々なジャンルのバンドにも参加し、活動範囲を広げている。これまでに、チェロを故堀江泰、故 徳永兼一郎、菊田雅治の各氏に師事。2001年6月、群馬交響楽団に入団。

宮澤あきら チェロ (7/24, 30)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び同大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科室内楽専攻(弦楽四重奏)を修了。2000~04年、ウィーンに留学。チェロ、弦楽四重奏に於いて、幾つかの国際コンクールにて上位入賞を果たす。2005~12年、藝大フィルハーモニアの団員を務め、2012~14年、パリに滞在。2015年、フジコヘミング女史と共演。現在、アルペリ弦楽四重奏団ほか、アーニマ四重奏団のメンバーも務めながら、ソロ、室内楽、オーケストラなどで活動している。(旧名:窪田亮)

八島珠子 チェロ (7/31)

福島市生まれ。福島女子高校管弦楽団にてチェロを初めて手にする。京都市立芸術大学卒業。チェロを故・佐藤修、伊東毅、上村昇の各氏に師事。室内楽を岸邊百雄、故・種田直之の各氏に師事。スロバキアにてヨーゼフ・ポドランスキーの指導を受ける。福島、大河原でソロリサイタルを開催。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者として活動すると共に室内楽、ソロ、後進の指導の分野においても活動中。

群馬 前橋テルサ

7月21日(木)19:00

群馬県前橋市千代田町 2-5-1
TEL.027-231-3211

○電車
JR「前橋駅」よりタクシーまたはバスにて約5分、徒歩約20分

○バス
群馬バス・関越交通、群馬中央バス・
上信電鉄・永井バス等
「JR前橋駅」のりば・・・1、2、5
渋川方面より
国道17号「千代田町二丁目」下車、0分
前橋駅より
国道17号「千代田町二丁目」下車、1分
前橋駅より
国道50号「本町」下車、3分

○駐車場は市営パーク千代田、市営パーク5番街をご利用いただき駐車券をお持ちください

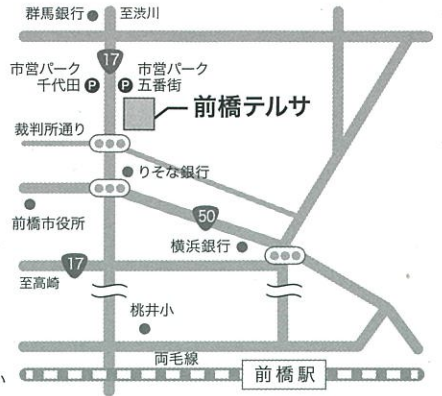
●チケット予約・問い合わせ

マーベラス・スタジオ 090-2973-7958 labmama11@ybb.ne.jp

●チケット取り扱い

前橋テルサ 027-231-3211 / 換乎堂 027-235-8111 (代表)

主催: マーベラス・スタジオ、アートトオンブ



埼玉 花と音楽の館かわさと 花久の里

7月22日(金)19:00

埼玉県鴻巣市関新田 343
TEL.048-569-3811

○電車 JR 高崎線「鴻巣駅」東口より
タクシーにて約15分

○バス
フラワーバス「花久の里」下車
(鴻巣駅より約25分)

●チケット予約・問い合わせ

のとおとローズ

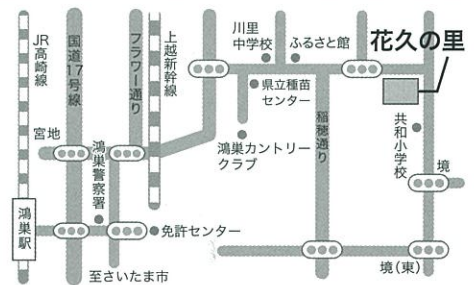
090-3068-1822 (岡田)
noterose1@gmail.com

●チケット取り扱い

クレアこうのすチケットセンター 0570-666-534

花久の里 048-569-3811

主催: マーベラス・スタジオ、のとおとローズ



東京 雑司が谷音楽堂

7月24日(日)17:00

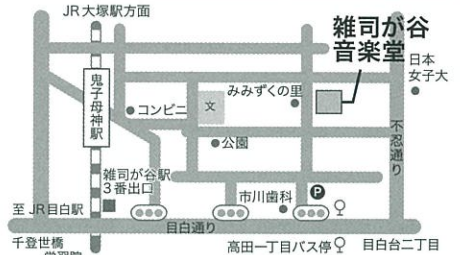
東京都豊島区雑司が谷 2-17-12
TEL.03-5960-4515

○地下鉄副都心線「雑司が谷」
3番出口より(白通り口)徒歩5分

○JR山手線「目白駅」より
都バス白61系統 新宿駅西口行き
「高田一丁目」下車3分

●主催・チケット予約・問い合わせ

雑司が谷音楽堂 03-5960-4515



栃木 野木エニスホール

7月30日(土)14:00

栃木県下都賀郡野木町大字友沼 181
TEL.0280-57-2000

○JR宇都宮線「野木駅」より徒歩約20分

●チケット予約・問い合わせ

マーベラス・スタジオ
090-2973-7958
labmama11@ybb.ne.jp

●チケット取り扱い

野木エニスホール 0280-57-2000

ギンゲツ楽器 0280-22-6611

主催: マーベラス・スタジオ、アートトオンブ



宮城 仙台市シルバーセンター

7月31日(日)14:00

宮城県仙台市青葉区花京院 1-3-2
TEL.022-215-3191

○JR仙台駅から徒歩約8分

○地下鉄仙台駅・広瀬通駅から徒歩約8分

○花京院シルバーセンター前バス停から徒歩約3分

※駐車場は収容台数が少ないため
できるだけ公共交通機関をご利用ください。

●主催・チケット予約・問い合わせ

マーベラス・スタジオ
090-2973-7958
labmama11@ybb.ne.jp

●チケット取り扱い

藤崎 / カワイ仙台 / 山野楽器仙台店 2F 管弦楽器フロア

