

廣瀬

智央

地球は

2020年4月10日[金]ー6月14日[日] | アーツ前橋

開館時間: 10:00-18:00 [入場は17:30まで] | 休館日: 水曜日 | 4月29日[水]、5月6日[水]は開館 | 4月30日[木]、5月7日[木]は休館

観覧料: 一般500円 / 学生・65歳以上・団体[10名以上]300円 / 高校生以下無料 /

障害者手帳をお持ちの方と介護者1名および児童扶養手当証書をお持ちの方は無料 / 5月10日[日]は母の日のため観覧無料

Open hours: 10:00-18:00 entry up to 30 minutes before closing. Closed on Wednesdays, April 30th (Tue.), May 7th (Tue.) except April 29th (Wed.) and May 6th (Wed.)

Admission: Adult 500 (300) yen, University students and Over 65 years old 300 yen. Fare in brackets are rates for group of 10 or more.

Free for High school students and Under, Those with a physical disability certificate, plus one caregiver,

Those with a certificate of eligibility for child rearing allowance. Free entrance on 10 May, due to Mother's Day.

レモン

The Earth is Blue Like a Lemon

HIROSE Satoshi

の

ように

主催: アーツ前橋 | 協賛: 株式会社資生堂 株式会社原田・ガトーフェスタハラダ

協力: ウンベルト・ディ・マリノ・ギャラリー / AGC株式会社 株式会社アート 株式会社虎変堂 株式会社ユニオン 桐生大学短期大学部アート・デザイン学科

小山登美夫ギャラリー 高砂香料工業株式会社 / 横浜ディスプレイミュージアム

後援: イタリア大使館 上毛新聞社 / 群馬テレビ FM GUNMA まえぼしCITYエフエム 前橋商工会議所

Organizer: Arts Maebashi | Sponsors: Shiseido Co., Ltd., GATEAU FESTA HARADA

Partner: Galleria Umberto Di Marino, AGC Inc., ART.Co., Ltd., Kohendo, UNION Co., LTD., Kiryu University Junior College Department of Art and Design,

Tomio Koyama Gallery, Takasago International Corporation, YOKOHAMA Display Museum

Support: Ambasciata d'Italia-Tokyo

お問い合わせ: アーツ前橋 群馬県前橋市千代田町5-1-16 Tel: 027-230-1144 / <http://www.artsmiebashi.jp/>

写真: 廣瀬智央(シラスの庭) Citrus garden 2011年 photo: Tartaruga ©Satoshi Hirose

青し、



廣瀬智央 地球はレモンのように青い

HIROSE Satoshi: The Earth is Blue Like a Lemon

ミラノを拠点に活動を続ける廣瀬智央(1963-)の個展を開催します。1990年代から美術家として活動する廣瀬は、豆やパスタをはじめ誰もがよく知る日常の素材を用い、豊かさと貧しさ、人工と自然、ミクロとマクロなど相反する要素が共存する詩的な表現をおこなうことで知られています。

アーツ前橋では、屋上看板を用いた作品《空のプロジェクト: 遠い空、近い空》(2013年)をきっかけに、2016年から19年間継続する母子生活支援施設の母子たちとの壮大なプロジェクトが進行しています。

美術館では20年ぶりの個展となる今回は、イタリア移住後の初期作品から近作、新作までを展覧します。代表作のひとつ《レモンプロジェクト03》(1997年/2020年)は、約3万個のレモンが床を埋め尽くしますが、使用したレモンを紙などに再生し、物質の循環にも目を向ける新たな試みを加えます。

本展は、異なる文化圏を横断する廣瀬の創作活動を通して、複雑で矛盾を抱えるこの世界と向き合う彼の姿勢に触れる機会となるでしょう。

Arts Maebashi is pleased to present a solo exhibition with artist HIROSE Satoshi (1963-) who lives and works in Milan. Hirose is known for using beans, pasta, and other familiar everyday materials to create poetic expressions in which conflicting elements such as rich and poor, artificial and natural, micro and macro coexist.

Inaugurated by his rooftop signboard work, *Sky Project: Your Sky, My Sky* (2013), a grand-scale project is in progress at Arts Maebashi, initiated in 2016 and anticipated to take place over the next 19 years in collaboration with mothers and children of a single mother's living support facility.

This occasion marks Hirose's first solo museum exhibition in 20 years, and features a diverse oeuvre ranging from early works produced soon after his move to Italy, to his most recent and new works. His representative work *Lemon Project 03* (1997/2020) consists of over 30,000 lemons covering an entire floor, yet the lemons used are later reprocessed into resources such as paper, thus incorporating a new attempt to raise awareness for recycling.

This exhibition will provide an opportunity to touch upon Hirose's attitude of confronting our complex and contradictory world through his creative activities.



1



2



3



4



5

[関連イベント]

対談「オープニングトーク 樫木野衣×廣瀬智央」

登壇者: 樫木野衣 [美術評論家・多摩美術大学教授]、廣瀬智央
日時: 4月11日 [土] / 14:00-15:30
会場: アーツ前橋 地下ギャラリー / 参加費: 無料 (要観覧券)
定員: 先着40名 / 要電話申込み

対談「過去・現在・未来 中村政人×廣瀬智央」

登壇者: 中村政人 [アーティスト・東京藝術大学教授]、廣瀬智央
日時: 5月24日 [日] / 14:00-15:30
会場: アーツ前橋 地下ギャラリー / 参加費: 無料 (要観覧券)
定員: 先着40名 / 要電話申込み

対談「僕らの現代美術黎明期 村上隆×廣瀬智央」

登壇者: 村上隆 [アーティスト]、廣瀬智央
日時: 6月6日 [土] / 14:00-15:00
会場: アーツ前橋 スタジオ / 参加費: 無料
定員: 先着40名 / 要電話申込み

すてきな子供たちによる弦楽アンサンブル=すみれ

日時: 4月19日 [日] / 14:00開演
会場: アーツ前橋 地下ギャラリー
協力: 前橋市内6ロータリークラブ
参加費: 無料 (要事前観覧券) / 事前申し込み不要

学芸員によるギャラリートーク

日時: 5月3日 [日]、23日 [土] / 14:00-15:00
会場: アーツ前橋 地下ギャラリー
参加費: 無料 (要観覧券) / 事前申し込み不要

おしゃべりアートディスプレイ

日時: 4月17日 [金]、18日 [土] / 5月15日 [金]、16日 [土] / 14:00-14:30 / 会場: アーツ前橋 地下ギャラリー
参加費: 無料 (要観覧券) / 要電話申込み

問い合わせ・お申込みはアーツ前橋まで / Tel: 027-230-1144

[同時開催] 収蔵作品展 / 4月10日 [金]-9月13日 [日] / ※一部展示替えあり / アーツ前橋 1Fギャラリー / 入場無料

アーツ前橋 ARTS MAEBASHI

群馬県前橋市千代田町5-1-16
Tel: 027-230-1144 / <http://www.artsmaebashi.jp/>

公共交通機関

JR「前橋駅」から徒歩約10分 上毛電鉄「中央前橋駅」から徒歩約5分
自動車 関越自動車道「前橋IC」から車で約15分
By Train About 10min. on foot from JR Maebashi Station
By Car About 15min. by car from the Maebashi Interchange on the Kan-etsu Expressway.



☑マークの駐車場のご利用に関しては、駐車券に4時間無料の割引処理をいたします。

- 1: (レモンプロジェクト03) 1997年 | *Lemon project 03*, 1997
Photo: Takahisa Sakurai. Courtesy Shiseido Gallery, Tokyo. ©Satoshi Hirose
- 2: (ビーンズコスモス(タマ)) 2017年 | *Beans Cosmos (Tama)*, 2017
Photo: Kenji Takahashi. Courtesy Tomio Koyama Gallery, Tokyo. ©Satoshi Hirose
- 3: (空のプロジェクト: 遠い空、近い空) 2013年 | *Sky Project: Your Sky, My Sky*, 2013
Photo: Tartaruga. Courtesy Arts Maebashi, Maebashi. ©Satoshi Hirose
- 4: (無題(タマ)) 2015年 | *Untitled (Tama)*, 2015
Photo: Danilo Donzelli. Courtesy Galleria Umberto Di Marino. ©Satoshi Hirose
- 5: (マレー・ロッソ) 1998年 | *Mare Rosso*, 1998
Photo: Tartaruga. Courtesy Sagacho Exhibit Space, Tokyo. ©Satoshi Hirose

[展覧会案内] 萩原朔太郎記念館 水と緑と詩のまち前橋文学館
「夢よ、氷の火ともなれ 佐藤惣之助 生誕130年記念展」
4月25日 [土]-6月28日 [日] / tel.027-235-8011